

Un cigno al Brutto Anatroccolo



INVITO

La Direzione dell'AbanoRITZ è lieta di invitarLa al duplice appuntamento presso il ristorante Vintage "Il Brutto Anatroccolo", due cene con due importanti autori: domenica 13 aprile con Manuel De Sica che presenterà il libro "Di padre in figlio" e domenica 27 aprile con Giuliano Montaldo che racconterà del docu-film "4 volte 20 anni" dedicato alla sua vita artistica.

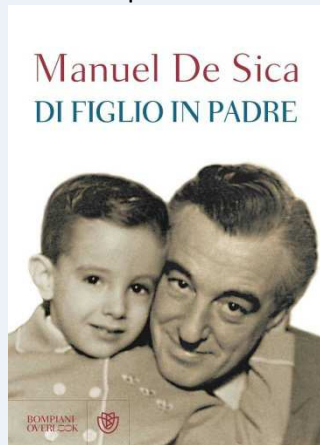
DOMENICA 13 APRILE 2014

ore 20.00



Di padre in figlio, Bompiani editore

Vittorio De Sica raccontato dal figlio Manuel. Una autobiografia congiunta che rilegge la vita e la carriera artistica del regista di capolavori del cinema, rendendo omaggio alla figura dell'artista, dell'attore ma anche dell'uomo e del padre.



Manuel De Sica

Manuel De Sica è scrittore ma soprattutto un compositore italiano. Autore di musica sinfonica e da camera, è più conosciuto al grande pubblico per le oltre cento colonne sonore composte per il cinema e la televisione dal 1969 ad oggi. Fra queste ricordiamo quella per Il giardino dei Finzi Contini di Vittorio De Sica, quella per Al lupo al lupo di Carlo Verdone (Nastro d'Argento 1992) e quella per Celluloide di Carlo Lizzani (David di Donatello 1996). Manuel De Sica è presidente dell'Associazione Amici di Vittorio De Sica per il restauro delle opere paterne.

DOMENICA 27 APRILE 2014

ore 20.00



4 volte 20 anni, regia di Marco Spagnoli

La vita e la carriera di Giuliano Montaldo: uno straordinario cineasta italiano. È il ritratto di un grande regista e intellettuale, e al tempo stesso di una figura elegante che ha fatto del cinema la sua "vita" come pure un personalissimo strumento di ricerca sul piano civile.



Giuliano Montaldo

Ha esordito nella regia con *Tiro al piccione* (1961). Ha alternato il cinema d'impegno sociale a quello di evasione, spaziando dall'intrigo avventuroso (*Ad ogni costo*, 1967; *Gli intoccabili*, 1969) alla ricostruzione storica (*Gott mit Uns*, 1969; *Sacco e Vanzetti*, 1970; lo sceneggiato televisivo *Marco Polo*, 1982), alla trasposizione cinematografica di romanzi italiani del dopoguerra (*Gli occhiali d'oro*, 1987; *Tempo di uccidere*, 1989). Dei suoi film ricordiamo *Giordano Bruno* (1973); *L'Agnese va a morire* (1976); *I demoni di S. Pietroburgo* (2008); *L'industriale* (2011). Nel 2007 ha ricevuto il premio speciale David di Donatello alla carriera.



come CIBO E CULTURA

Un convivio, tra cibo e cultura. Conoscendo l'atmosfera raccolta del nostro ristorante, **vi ricordiamo di confermare la Vostra gradita presenza:**