

COMUNICATO STAMPA

**TEATRO DE LINUTILE
STAGIONE TEATRALE 2011**

CUORE DI MAMMA

**In scena al Teatro de Linutile il giovedì sera
Fino al 14 aprile**

Padova, 25 marzo 2011

Fino al 14 aprile va in scena al Teatro de Linutile una produzione che piace alle donne ma è utile agli uomini: **“Cuore di Mamma”** scritto da Michela Salice, interpretato dall’attrice padovana Marta Bettuolo, per la regia di Stefano Eros Macchi.

Lo spettacolo è l’occasione per parlare in modo ironico, critico e disincantato di maternità oggi.

“Un figlio cambia la vita!”, da questo pensiero semplice e disarmante parte il racconto della protagonista – interpretata dall’attrice padovana Marta Bettuolo – che in scena scopre e racconta la gioia, la pienezza e la soddisfazione di essere mamma... ma anche le mille fatiche quotidiane, la stanchezza e la frustrazione di non poter condividere con chi le sta attorno piccole e grandi responsabilità.

L’occasione per questa riflessione nasce mentre la neo mamma si organizza, o tenta di farlo, per trascorrere una serata con le amiche di un tempo. La protagonista attraversa un vortice di ricordi e avvenimenti che svelano non solo i cambiamenti fisici degli ultimi mesi, ma anche un diverso rapporto con suo marito, ora devoto e apprensivo, ora sfuggente e sbrigativo; con le sue amiche, spensierate eterne “ragazze”, che la considerano ormai un’aliena; con sua madre, che, indiscreta, chiede l’attenzione di una figlia madre a sua volta.

Ma soprattutto la protagonista si scontra con il resto della società, che la vuole come tutte le “mamme moderne” un’acrobata e una super donna, invincibile e mai stanca; una società facile al giudizio e tanto cieca da non accorgersi che le mamme hanno bisogno di cure e di attenzioni esattamente come i figli che mettono al mondo.

Giovedì 24 marzo, ore 21.00

Prossime repliche giovedì 31 marzo - 7 e 14 aprile; ore 21.00

Biglietto unico 11 euro

Per info e prenotazioni:

Teatro de **LiNUTILE** Via Agordat, 5 - 35138 Padova

Tel. 049/2022907 Mail to: info@teatrodelinutile.com

Sito web www.teatrodelinutile.com

Linutile Blog: <http://teatrodelinutile.wordpress.com/>

Le prenotazioni restano valide fino a 15 minuti prima dell’inizio degli spettacoli

Linutile è anche su face book

Fondato a Padova nel 2006 da Marta Bettuolo e Stefano Eros Macchi, il Teatro de Linutile nasce come spazio che offre teatro professionale, di qualità, con spettacoli brevi e a prezzi accessibili, oltre che luogo accogliente e informale dove ognuno può avvicinarsi al teatro nel modo che preferisce. Sul territorio mira a favorire la crescita culturale e sociale della comunità locale incoraggiando la partecipazione alle arti dello spettacolo di diverse categorie di pubblico attraverso le diverse attività che propone. Favorendo la produzione e la promozione della drammaturgia contemporanea, Linutile crea inoltre opportunità di lavoro e di visibilità per le compagnie teatrali locali e nazionali.

*Marta Bettuolo: Nata a Padova nel 1975, si è diplomata nel 1999 come attrice presso lo stabile del Veneto e nel 2003 presso la Scuola del Teatro Stabile di Genova. Sempre nel 2003 vince il premio **HAYSTACK** alla vocazione. Specializzata in commedia dell'arte presso lo Stabile del Veneto, ha seguito tra gli altri, seminari con Serena Sinigaglia (compagnia **ATP** di Milano), Lurij Ferrini (compagnia **UKD**), Enrico Benavera (Piccolo di Milano). Dal 1998 ha lavorato con i seguenti registi: Roberto Cavosi (Stabile del Veneto), Marco Sciaccaluga, Massimo Mosciulam, Annalaura Messeri (Stabile di Genova), Tonino Cente (Teatro della Tessera), Cominotto (teatro Smeraldo Milano), Andrea Battistini, Giulio Costa, Francesco Sala. Dal 2006 è Direttore Artistico del Teatro de Linutile di Padova.*



*Stefano Eros Macchi: Nato a Roma nel 1973, si è diplomato nel 1998 presso la scuola dell'Actor Studio diretta da Beatrice Bracco. Nel cinema ha lavorato con: Gigi Magni, Ricky Tognazzi, Giorgio Panariello, Massimo Pelta, Carlo Carlei, Marcello Cosena, Iaria Cirino, Mariasole Tognazzi. In televisione ha lavorato a fianco di Antonella Clerici, Melba Ruffo, Mariateresa Ruta in diverse stagioni di **UNO MATTINO** su **RAI UNO**. Ha partecipato a spot pubblicitari e video musicali. Nel 2000 si specializza all'École internationale de mimodrame diretta da Marcel Marceau (Parigi) e nel 2004 alla Scuola di perfezionamento per registi e attori diretta da Luca Ronconi (Centro Teatrale Santacristina Perugia). Ha lavorato in teatro tra gli altri con Luca Ronconi, Furio Andreotti, Maria Inversi, Iger Grcke, Francesco Sala, Enrico Petronio, Giulio Costa.*



*Nel 2006 Marta Bettuolo e Stefano Eros Macchi fondano il Teatro de Linutile - di cui sono oggi Direttori Artistici - con cui producono **Kashmanjaro** (2006), **Fuori pieve** (2008), **Cuore di mamma** (2009), **Il mio tempo** (2010).*

*MICHELASALICE: Nata a Manfredonia nel '72, vive a Padova dove ha studiato Storia del Teatro. Diplomata nel '99 presso lo Stabile del Veneto come attrice, frequenta da cinque anni la **MacAdemia**, Accademia di Scrittura e Letture di Fabio Fracas. Appassionata di poesia e di teatro viene selezionata al concorso "Fenopoli Parole in Movimento" nel 2004 e nel 2009 scrive "Cuore di Mamma" per il Teatro de Linutile.*